

## SZÖRNYETEG A PÁRKAPCSOLATBAN: A FÉLTÉKENYSÉG

**A féltékenység, betegség. Mégpedig nehezen vagy szinte alig gyógyítható. Ha valaki eredendően rendelkezik ezzel a „vírussal”, már tinédzser korában kiütözik, s ha sem egyik, sem másik kapcsolatában nem tud úrrá lenni rajta – gyógyíthatatlan, ön- és partnerére is veszélyes lehet. A féltékeny embernek nincs egy nyugodt pillanata, s önkénytelenül gondoskodik a partnere zaklatottságáról is.**

Sokak szerint a féltékenység természetes. Ugyanis ha valaki szereti a párját, akkor féltékeny is rá, szeretné megtartani, a szemét rajta tartani, azaz uralni is őt. A féltés és aggodás – ami tényleg természetes – nem lehet azonos a féltékenységgel és az uralkodással, a számonkéréssel. A megfelelő határok egyénenként különböző módon húzhatók meg.

### A kifejlett sárkány hét feje

1. Hol jártál? Hová mész? Mikor jössz? – azaz az állandó számonkérés. Ez eleinte természetesnek tűnik, s ha nem mérgesedik el, akár a féltés és aggodás természetes jele is lehet. Ha már kezd túlmenni a tűréshatáron, akkor nyugodtan konstatálhatjuk: megszületett a sárkány bébi első feje.
2. Hazudsz! – a második fej kifejlődésének biztos pontja. Mindegy, hogy mit mond a partner, a kérdező azt nem hiszi el. Állandóan azt feltételezi, hogy a párja kicselezi, becsapja, átveri. Ekkor már nemcsak a fejben lehetünk biztosak, hanem abban is, hogy tüzet okád.
3. Hogy nézel ki? – elsősorban a férfiak alkalmazzák a partnereikkel, de végül is egyenjogúság van... Ebben az esetben a férfi nem engedi partnerének a kivágott blúzt, a miniszoknyát, a felhívó sminket, nehogy a hölgy másoknak is feltűnjön. Ekkor meggyőzi a partnerét arról, hogy alapvetően ez a megjelenés neki nagyon előnytelen. A második tüzes fokozat szerint: nagyon erkölcstelen. A harmadik fokozat szerint: gusztustalan (és állandósított kék-zöld foltokkal színesíti).
4. Hogy nézel rá? – ez meg a nők mániája. Nem tudják elviselni, ha partnerük megfordul egy formás nő után vagy bármilyen dicsérő megjegyzést tesz. Az ilyen férfi nem mesélhet dicsérőn a volt partneréről, de még a kolléganőjéről, a bolti eladóról sem. Ez a nő legszívesebben a vakkal házasodna, férjét pedig pórázon sétáltatná.
5. Ki volt eddig? – a leltározó partner a kapcsolat elején udvariasan és kíváncsian felmérte a helyzetet, hogy partnerének milyen kapcsolatai voltak, kivel hogyan ismerkedett meg. Majd élete végéig felhasználja a hallott információkat arra, hogy kombináljon. Az eddigre már ötféjűvé fejlődött sárkány hörög és dohog is mérgében.
6. Azt csinálod, amit én akarok! – azaz a partner átveszi a teljes uralmat. A férfiak kalickában tartják feleségeiket, az idősebb férfiak a fiatalabb partnereiket legfeljebb arany kalickában, de ez a tényen mit sem változtat. A nők annyira beosztják a férfi idejét, hogy ne legyen ideje, kedve és energiája másik nőre még gondolni sem. Ha ügyes és cseles a nő, a férfi ezt észre sem veszi. Ha durvább: még a nyakörvet és a párjára rakja.
7. Megöllek! – ez a sárkány hetedik, tüzet okádó, ordító és félelmetes feje. Nem lehetsz másé sem, ha már az enyém nem (úgy) vagy (ahogy én akarom). A gyilkosságok nagy része az egész világon, még ma is szerelemféltésből van. A feldühödött sárkány már vak és tombol. Esze nincs, csak indulata.

A sárkány testét az az érzés és tudat adja, aminek a lényege a birtoklási és uralkodási vágy. Ez egy idő után rögeszmévé válik, sokszor komoly elmebajhoz is vezethet. A gondolatok csak egyetlen téma körül forognak, s miközben rabságban akarja tartani a párját, nem veszi észre, hogy maga lett az érzése rabja.

Mi a megoldás? Ha valaki felismeri magán az elsárkányosodás jeleit, sürgősen próbáljon változtatni rajta, mert elviselhetetlen partner lesz. Ha nem sikerül?

A féltékeny embert el kell hagyni. Másikat, egy toleránsabbat kell választani helyette. Előbb vagy utóbb az elsárkányosodás következményei megbosszulják magukat.