

SZÍNES KAPCSOLATOK

Szexológus és spirituális oktató vagyok, ha jó is az érzékelésem, nem tartom magam tisztánlátónak. Mindig irigyeltem azokat, akik a páciens aurájából azonnal ki tudták olvasni a betegségeket, lelki állapotokat. Nekem ez sokkal több munkába kerül. Találtam végre egy olyan módszert, ami viszont közelebb vihet a helyes diagnózis felállításához, sőt a terápia menetét, sikerét is ellenőrizhetővé teszi. Ez pedig az aurafotók elemzése.

A fő szexuális problémák

A szexológus nem elsősorban szextechnikai tanácsadó, mint ahogyan azt a legtöbben hiszik. Így aztán a szexológiai problémák köre is jóval szélesebb a vélnél. Ide tartoznak a párválasztási gondok (összeillőség), pármegtartási problémák, együttélési konfliktusok rendezése, általános párterápiák. Külön gondot fordítunk a szakításokkal, elválással kapcsolatos traumákra. Természetesen foglalkozunk a libidó (vágy) teljes vagy részleges hiányával, s a funkciózavarokkal is, mint a korai magömlés, merevedési zavarok, orgazmus problémák.

Én magam a szexológiát összetett tudományként, a problémákat pedig sokrétű gondként kezelem: orvosi-egészségügyi szempontból, pszichológiai és szociológiai megközelítésben, de természetgyógyászati szemlélettel is. Spirituális hozzáállással, előszeretettel alkalmazok keleti terápiákat, s ajánlom (részben tanítom) a tantrikus szexet, vagy a taoista gyakorlatokat.

A párválasztás

Hiszem és vallom azt, hogy az emberek három fő szempontból választják ki a párjukat.

- Energetikailag az aura szerint (egyáltalán nem tudatosan),
- Ízlelés szerint (az első csók hatása)
- Szaglás alapján (tudattalan kapcsolódások régi élményekhez).

Az aura milyenségének figyelembe vétele tehát alapvetően fontos szempont. Eddig viszont csak arról beszéltünk, hogy valamilyen titkos belső erő teszi számunkra a közeledő másnemű (reméljük) személy auráját szimpatikussá vagy antipatikussá, de inkább megérzéseinkre és tapasztalatainkra hagyatkoztunk, mintsem tudományos, vagy bármi más módszerrel alátámasztható bizonyítékokra. Egyszerűen úgy fogalmaztunk, hogy az egyik ember közelében jól érezzük magunkat, a másiktól pedig idegesek leszünk anélkül, hogy ennek bármi logikus okát látnánk. **Az aura színes fotója azonban tárgyi bizonyítékként szolgál ezen összeillőség (vagy össze nem illőség) mértékéről, és sokféle konfliktust, érzelmet megmagyarázni látszik.**

Az aurafotó elemzésének lehetőségei

Nem ismerünk még olyan könyveket, melyek az aurafotókat különböző szakmai szempontokból mélyrehatóan elemezték volna. Ezért egyelőre nincs mire alapozni, teljesen új, és szűz ez a terület – mint ahogy maga az aurafotózás sem tekinthet vissza történelmi messzeségekbe. Aktuálisan elérkezett az idő az ilyen típusú alap művek megszületésére.

Párkapcsolati (szexológiai) problémák esetén alapvetőnek tartom, hogy a páciens ne egy, hanem két fotót készíttessen el magáról. Hiszen egy ilyen gondnál nemcsak a panaszos aurája

érdekes, hanem jóval többet árul el kapcsolatukról, lelkiségükről az a fotó, amely kettejükről együtt készül. Azaz a vizsgált személy szabad, jobb kezét megfogja a partnere, és nyomon követhető az aura elszíneződésében a változás. (Sokszor az is elegendő, ha a partner mellé áll.) *Még jobb, ha ugyanez a két fotó a partnerről is elkészül, és a négy kép egyszerre kerül elemzésre.* A változás szembeszökő és meglepő!

Néhány problémás pár esetében az alábbiakat figyelhettük meg:

- Minden személynél a fej fölött (néha még a lábknál is) bizonyos színű ernyő (kalap) látható. Ez jellemezheti a koncentrációját, irányultságát (mire figyel éppen), vagy azt, hogy éppen milyen energiát hív be magához. Felettébb érdekes, hogy a partner megjelenésekor ez az ernyő vagy eltűnik, vagy jelentősen elgyengül.
- Szinte valamennyi párnál érdekes változások figyelhetők meg a csakráknál. Míg egyedül állva a torokcsakra – ha kisebb is vagy nagyobb – de jellemzően kék, a partner jelenlétében zöldre vált. A szexcsakra megnagyobbodása egyértelmű (lenne). Persze nem minden esetben következik ez be.
- A problémás pároknál a páciens fél szívcsakrája körül a partner megjelenésekor sárga holdudvar jelenik meg, ami a jelentős érzelmi visszafogottságot jelzi.
- Egyes pároknál a partner megnöveli az aura erejét, megnöveli a rezgésszámát (amit a színváltás jelez), feltölti a csakrákat, másoknál pedig ellentétes irányú folyamat látható. (Fotón rögzíthetjük az energia vámpírok létét?)

Eddig még nem volt alkalmunk arra, hogy mélyrehatóan vizsgáljuk az eseteket, s nem is volt cél. Ez majd a jövő. **Egyelőre arról akartunk megbizonyosodni, hogy a változások láthatók, és a terápia szempontjából figyelembe vehető, értékelhető információkat hordoznak.** A részletek kidolgozása, megfigyelése érdekében több száz (ha nem ezer) fotó alapján kell a tipológiát elkészíteni, hogy más terapeuták számára is hasznosítható kézikönyv készülhessen belőle.

A vizsgált személyek huszonéves fiatal párok voltak, akik közül az egyik (nem minden esetben a nő!) libidó hiánytól szenvedett. Elmondásuk szerint minden más szempontból jó a kapcsolatuk, csak a szexuális vágy hiánya megmérgezi a hétköznapiakat. (A képek is utalnak arra, amit egy tapasztalt terapeuta amúgy is tud: egészen biztos, hogy nincs „minden más egyébként” rendben.) Az aurafotók viszont majd a részletekbe is betekintést engednek, és megmutatják a terápia folytatásának útját.

Nézzünk erre néhány nagyon szép példát. (Zsolt és Viola!!)

A férfinak jellemzően materialista, karrierista, tipikus menedzser aurája van. Színeit a vörös és narancs jellemzi. Gyökér és szexcsakrája erős, szívcsakrája, torokcsakrája gyengébb, koronacsakrája mintha nem is lenne. Szívcsakrája körül megjelenik a sárga udvar. (A pár esetében ő a libidóhiányos.)

Valóban nagyon hajtos, karrierista fiúról van szó, akit csak bosszant a partnere szexuális követelése. Szeretni képtelen, vágyait is szabályozza tudatosan, mert alantas dolognak tartja a szexet. A tudást és a karriert többre tartja.

A nő aurája alapvetően zöld. Nem túl nagy, de viszonylag egyenletes. A legszembetűnőbb a leányzó gyönyörű kék színre váltása, és az aura megnövekedése. Azaz a leány a fiú energiáit felhasználva töltkezik, érzelmei szembeszökők.

A lány igaz szerelemmel, ragaszkodással szereti a fiút, aki ezt nem tudja viszonzni. A lánynak szinte lételeme a fiú léte, ezért hibáival együtt elfogadja.

A két közös kép összehasonlításával könnyen megállapítható, hogy *ebből a két emberből soha nem lesz tartós, jól funkcionáló pár!* Ezzel talán a terápia be is fejezhető lenne, mint ahogyan a folyamat felfüggesztése meg is történt.

Egy ellentétes példa a jó párkapcsolatra. (A mi fotóink!)

A párnak nincsenek szexuális problémái, évek óta együtt élnek.

A férfi aurája jellemzően narancsszínű (sárga felé hajló), de ott van a harmóniát jelző zöld, és a gyógyítói képességeket jelző kék szín is. A fej felett a zöldessárga ernyő. Torokcsakra kék, a gyökér- és szexcsakrával együtt kissé túlműködő.

A nő aurája jellemzően sárga (narancs felé hajló), az aurában a narancsszín jelenik meg még dominánsan, a feje fölött ott is sárga ernyő található. A torokcsakra kék, a szex-, erő- és homlokcsakra szintén túlműködő.

Tehát alapvetően mindkét ember aurája kicsit hasonlít egymásra, bár nem azonos. (Mindketten spiritualitással foglalkoznak.)

A közös aurafotó viszont szinte csaknem azonos! Jellemzője a sárga, valamint a kék és zöld. Azaz olyan hatással vannak egymásra, amely mindkettejüket megerősíti, és közösen hasonlókká válnak, miközben külön személyiségük mégis eltérő. A torokcsakra zöldre vált, az ernyő eltűnik, hiszen elsősorban egymásra figyelnek. S a csakrák kiegyenlítődnek.

Lássunk egy példát a nem párkapcsolati együttállásra. Apa és lánya. (Jóska és a lánya!)

A 17 éves leány aurája alapvetően zöld. Csakrái kiegyenlítették, de alacsony szintűek, az aurában elszíneződések jelzik a fáradtságát.

Amikor édesapja mögé áll, a lánya aurájában megjelenik a magas rezgésszámú narancs és a vörös szín is. Érzelmileg igen nagy hatással van rá.

Majd az apuka csakratisztítást, töltést hajt végre, s a csakrák töltöttsége kiegyenlítődik, valamint jelentősen megnövekszik. Az aura kiegyenlítődik, dominánsan narancsra változik.

Ez az utóbbi eset bizonyítja, hogy alapvetően érdemes két ember egymásrahatását is vizsgálni, és nem csak a szexuális problémák esetében.

További lehetőségek

A nemrég elkészült néhány fotó csak azt igazolja, hogy a hipotézisnek van alapja, s **alapos vizsgálat után megszülethetne a szexológiai tipológia aurafotózás segítségével.** A lélek rejtelmeként kifejezhetetlenek, és semmiképpen sem használhat a pszichológia sablonokat. De **ha a lélek egy része láthatóvá tehető, akkor a terápiában is újabb lehetőségek nyílnak meg.**

Így mindenképpen meg lehetne figyelni

- a libidóhiányosok változásait különböző helyzetekben
- a korai magömlés érzelmi okait keresve,
- a potenciazavar gyökereit kutatva,
- a nők orgazmushiányát feltérképezve.

És mindenképpen meg lehetne vizsgálni a leginkább fehér foltokat képviselő perverziókat, vagy a szokásostól eltérő szexuális magatartás változásokat.

- A sadistákat, mazochistákat.
- A túlonatúl perverzeket. (halmozottan)
- A szexfüggőket (pl. internet szexfüggők)
- Vizsgálni lehetne a homo- és biszexek auráit.

A párról készült aurafotó nagy segítséget nyújtana a párválasztás megítélésében, válások előtt az okokat kutatva (vagy éppen elhárítva ezzel a válás szükségességét), sőt a meddőségek okainak feltérképezésében is.

Ez a jövő zenéje.

Élvezni fogjuk ezt a zenét, hogy Önök számára is élvezhetővé tegyük.

Elkészítjük az új könyvet.

Sz.Mikus Edit
szexológus és spirituális oktató